

*“2012- Año de homenaje al Doctor Don Manuel Belgrado”*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA  
TERCERA REGION ESCOLAR  
ZONA: 3120  
ESCUELA: DR. PEDRO. C. MOLINA  
DIRECCIÓN: AVDA. BS. AS. 455  
LOCALIDAD: ALMAFUERTE  
PROVINCIA: CORDOBA

CODIGO DE INSPECCION: 312151  
CODIGO DE ESCUELA: 231107  
CATEGORIA: PRIMERA  
TELEFONO: 03571-471333

---

SUB-PROYECTO: FOMENTANDO LA CULTURA Y EL TURISMO: “MI ALMAFUERTE PARA VOS”

DOCENTES: MARÍA AGUSTINA FERREYRA      DISCIPLINA: MATEMÁTICA  
CIENCIAS – LITERATURA Y  
TIC’S

KARINA PAOLA RUIZ      DISCIPLINA: LENGUA Y  
LITERATURA  
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE -  
CIENCIAS

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO: “B” Y “C” TURNO TARDE  
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO: “A” Y “C” TURNO  
MAÑANA

ALMAFUERTE – CÓRDOBA - DPTO. TERCERO ARRIBA

[agustinamariaf@hotmail.com](mailto:agustinamariaf@hotmail.com) María Agustina Ferreyra

[demiavaca@msn.com](mailto:demiavaca@msn.com) Karina Ruiz      D.N.I. 26.183.135

## **PASOS DEL PROYECTO:**

### **1- DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS**

El Proyecto Educativo está integrado por estudiantes de quinto y cuarto grado de ambos turnos de la Esc. Dr. Pedro C. Molina.

La experiencia consiste en realizar un abordaje de la realidad socio- cultural, ecológica, histórica y cultural del lugar donde vivimos, desde la realización de actividades que fomentan el aprendizaje cooperativo, el uso de las nuevas tecnologías, la comprensión del pasado para entender el presente y proyectar un futuro deseado involucrándonos desde la escuela como actores participes de la realidad cotidiana. El beneficio para los estudiantes es muy grande, pues, además, de realizar una actividad con mucho significado para su autoestima, se prepara a los niños para ser ciudadanos activos en el futuro, ya que los buenos ciudadanos necesitan ser desarrollados y entrenados, no surgen por generación espontánea, por lo que hay que enseñar a compartir el conocimiento y la experiencia; enseñar como brindar ayuda y cómo obtenerla, cómo escuchar y cómo lograr ser escuchado, cómo preocuparse por el lugar donde se vive, cómo integrarse a otras personas y organizaciones, desde un área cooperativa, que apunte a una necesidad básica del medio, en este caso, el cuidado del medio ambiente, nuestra historia y el fomento del turismo, como fuente generadora de recursos.

-DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

-ESPACIO FÍSICO

-IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA SOBRE LA QUE SE ABORDARÁ EL TRABAJO.

### **2- PRIORIZACIÓN, SELECCIÓN Y EXPLICACIÓN**

-MARCO LEGAL

-P.E.I

-P.C.I

-FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### **3-PROPUESTA DE ACCIÓN – INTERVENCIÓN**

#### **-OBJETIVOS GENERALES:**

- Fomentar al educando en el conocimiento y la práctica de los principios y valores cooperativos.
- Propiciar oportunidades que contribuyan a incorporar a los estudiantes en las actividades educativas, favoreciendo la autoestima.
- Formar ciudadanía desde el conocimiento de la realidad socio-cultural, histórica y turística de nuestra ciudad.
- Realizar un aprendizaje cooperativo desde el estudio de problemáticas locales.
- Valorar el acervo histórico, cultural y turístico del lugar donde vivimos.
- Ampliar el abanico de recursos plásticos y lingüísticos para expresarse y comunicarse.
- Favorecer la creación de nuevas formas de decir y hacer a través del trabajo expresivo y artístico.

#### **-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la historia de la Cooperativa de Servicios Públicos Almafuerte Limitada.
- Analizar los diferentes servicios que presta la Cooperativa de Servicios Públicos Almafuerte Ltda.
- Proporcionar herramientas para la producción: cooperativa escolar.
- Conocer los principios y valores cooperativos.
- Potenciar el compromiso, tolerancia y respeto a los demás y a uno mismo.
- Abordar la educación artística como un medio para la transmisión de valores.
- Impulsar y fomentar la comunicación y la expresión de emociones e ideas a través del lenguaje artístico.
- Valorar las producciones propias y de los otros, presentes y pasadas.
- Profundizar el conocimiento de uno mismo y del grupo de compañeros.

#### **-LÍNEAS DE ACCIÓN – ESTRATEGIAS PARA ATENDER LAS PROBLEMÁTICAS RELEVADAS.**

#### **4- JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN – ESTRATEGIAS**

#### **5- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN**

-ES UN COMPONENTE DEL P.E

-POSEE FINALIDAD FORMATIVA.

-OFRECE VISIÓN GLOBAL Y DETALLES.

-ES PARTE DE CADA FASE:

1. FASE PREACTIVA
2. FASE INTERACTIVA
3. FASE POSTACTIVA

#### **6- ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO Y DEL PROCESO DE FORMACIÓN AL QUE ÉSTE DIO LUGAR.**

-PLANTEOS Y DESAFIOS QUE SE PRESENTARON EN ESTE TRAYECTO FORMATIVO.

#### **7- BIBLIOGRAFÍA**

